рил. После обеда он встал и под предлогом идти в Академию хотел оттуда уйти; и когда хозяин его удерживал, говоря, что еще рано, то он сказал: так я для сего выберу туда должайшую дорогу». 18

Аналогичные предания создавались и о Богдановиче. Они стали первостепенным источником для Карамзина в работе над статьей «О Богдановиче и его сочинениях» («С величайшею благодарностию автор воспользовался известиями, доставленными ему почтенным братом творца «Душеньки», Иваном Федоровичем Богдановичем, но прибавил к пим и некоторые анекдоты, слышанные им от людей, которые были коротко знакомы с покойником»), предопределив созданный в ней литературный портрет писателя. Ключевой элемент этого портрета — сопоставление с Лафонтеном: «К чести русских заметим, что молодые люди с дарованием всегда находили и находят у нас деятельное покровительство, особливо если нравственный характер их возвышает цену ума, как в Ипполите Богдановиче, который отличал себя и тем и другим, — а более всего милым простосердечием, свойственным любимцу Аполлонову. . .

Сын Фебов не рожден быть тонким знатоком Обычаев, условий света; Невинность, простота видна в делах поэта. Ему вселенная есть дом, Где он живет с чужими Как с братьями родными; Свободу и покой любя, Не мыслит принуждать себя.

Некоторые поэты составляют исключение из сего правила; но таков был Лафонтен — п Богданович!» <sup>19</sup>

Располагая значительным количеством апекдотов о Богдановиче, Н. М. Карамзин редко использует в своей статье эту литературную форму. Большинство преданий лишь угадывается за текстом статьи, служит основой характеристик. К числу немногих исключений отпосится рассказ о пожаре «близ знакомого» Богдановичу дома: «Стихотворец наш, богатый единственно рифмами, не мог сыпать золота на бедных, но (как сказал любезный переводчик Греевой «Элегии»)

## Дарил несчастных он чем только мог — слезою!

Приязнь находила в нем самую ревностную услужливость. Однажды ночью сделался пожар близ знакомого ему дома; он забыл крепкий сон молодого человека, дурную погоду, расстояние и в одном камзоле явился там предложить услуги свои. — Хозяин и хозяйка, столь любезные и почтенные, обходились с ним как

19 Карамзин Н. М. О Богдановиче и его сочинениях // Карамзин Н. М. Избр. соч.: В 2 т. Т. 2. С. 199.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Нечто о славном г. Лафонтене / Пер. А. Лубкин // Новые ежемесячные сочинения. 1793. Ч. 37. С. 86.